

# INITIER À LA MUSIQUE AVEC LE RYTHME SIGNÉ

ÉDUCATEURS / ENSEIGNANTS / ANIMATEURS / MUSICIENS  
INTERVENANTS

## Présentation

Tout d'abord développé pour les ensembles de musique professionnels, le Rythme Signé est aussi un formidable outil pédagogique. Très accessible et intuitif, ce langage de gestes permet à des personnes n'ayant jamais été confrontées à la pratique musicale de créer et de jouer de la musique en groupe. Un outil idéal pour initier à la musique et parfaitement adapté à des projets d'animation socioculturels.

Le principe est simple : un chef d'orchestre va transmettre aux musiciens qui lui font face des consignes de jeu à l'aide de signes bien spécifiques. Rien n'est défini ou répété à l'avance, c'est le directeur, avec le concours de ses musiciens, qui va donner corps à la musique, en temps réel. Le directeur c'est vous et les musiciens sont les personnes auprès desquelles vous intervenez.

Les signes de base, très intuitifs et faciles d'apprentissage, permettent tout de suite de comprendre ce que veut transmettre le directeur. Il n'est pas forcément nécessaire de se servir d'instruments pour débiter ; des mains, un corps, la voix, un support sur lequel taper suffisent. Très vite, grâce aux indications du directeur et à la force du groupe, on se retrouve à jouer de la musique.

Ce qui fait la force du Rythme Signé, que TOUT le monde peut diriger. Le manque de compétences musicales n'est en aucun cas un obstacle. La musique devient un jeu et improviser un plaisir à partager.

Prenant tantôt la place de musicien et de directeur, les participants vont acquérir au cours de cette formation un nouvel outil pédagogique qui leur permet une approche innovante, participative et avant tout ludique de la pratique musicale, une méthode active qui se concentre sur le jeu.

## Pour qui ?

Cette formation s'adresse aux :

- Professeurs des écoles
- Animateurs
- Éducateurs spécialisés
- Moniteurs-éducateurs
- Musiciens intervenants
- Toute personne amenée à travailler de manière récurrente avec un groupe et à faire de l'initiation musicale

## Prérequis

Aucun prérequis n'est demandé pour cette formation. Il n'est pas nécessaire de pratiquer la musique.

## Durée de la formation

14 heures

## Objectifs

- Mettre en place des jeux collectifs autour de la musique
- Expérimenter le langage en groupe
- Découvrir la base de la pratique musicale
- Se sensibiliser à la direction et aux techniques de jeu en groupe
- Organiser simplement des éléments sonores différents
- Transmettre une partition rythmique sans notions de solfège

## Atouts

Les atouts de cette formation :

- Disposer d'un outil ludique, intuitif et interactif
- Introduire facilement un public à la pratique musicale
- Aborder l'initiation musicale de manière décomplexée
- Pouvoir coordonner un groupe avec uniquement de la communication gestuelle
- Bénéficier d'un outil qui favorise le développement personnel (inventivité, cohésion de groupe, ...)

## Développement personnel

Le Rythme Signé permet, en outre, à ses pratiquants de développer de nombreuses compétences telles que :

- l'expression personnelle
- l'attention
- l'écoute
- la concentration
- le rapport à l'autre
- l'anticipation
- la compréhension des rôles
- la reconnaissance des différences
- la mise à profit de ses erreurs
- la capacité à diriger et être dirigé

# Déroulement de la formation

## Jour 1

Introduction au Rythme Signé (origines, historique, usages, ...)

Échauffement

Mécanisme et fonctionnement du langage

Apprentissage des signes de base avec mise en pratique en percussion corporelle et voix

Initiation à la percussion (présentation des instruments et utilisation)

Jeux collectifs sur instruments

Notions musicales de base (pulsation, tempo, temps, volume, timbres, rythme, note, harmonie)

Initiation aux techniques de direction et mise en pratique

## Jour 2

Échauffement

Utiliser le Rythme Signé dans son travail en fonction de ses contraintes

Aborder le Rythme Signé comme outil d'enseignement musical

Pratique de direction d'orchestre

Apprentissage des signes de niveau intermédiaire et mise en pratique

Apprentissage de schémas de composition simples

Transmettre la direction d'orchestre

Jeux collectifs sur instruments

# Informations générales à la formation

## Les formateurs

Antoine Aupetit est percussionniste, intervenant musical et directeur en Rythme Signé. En 2016 il fonde Orange Platine, association culturelle spécialisée dans l'improvisation qui lui permettra de faire la promotion du Rythme Signé. Conscient des multiples atouts de ce langage, il décide d'importer son usage en France après un voyage en Argentine qui lui aura permis sa découverte. Aujourd'hui, Antoine intervient dans tout type de structure pour permettre à tous d'avoir une première expérience musicale, donne des cours de percussion à des adultes sur Angers, forme des enseignants, des animateurs, des musiciens professionnels, il est aussi directeur dans le premier groupe de Rythme Signé français Café Frappé.

Aurélien Lebreton est percussionniste multi-instrumentiste et directeur en Rythme Signé. Passionné par la transmission, il enseigne les percussions depuis le début des années 2000 auprès d'un public large allant de la petite enfance aux adultes. Il utilise le Rythme Signé depuis 2016 dans le cadre de cours de percussion à destination des enfants, d'initiations à la musique pour les adultes, de formations au Rythme Signé auprès des étudiants, futurs professeurs des écoles, de l'ESPE d'Angers et de création artistique avec le groupe ligérien de musique du monde Café Frappé.

## Nombre de participants

De 7 à 14 personnes.

## Dates et horaires

Lundi 26 et mardi 27 octobre 2020 de 9h30 à 13h00 puis de 14h00 à 17h30

## Lieu précis

Maison De Quartier Saint-Léonard  
64 rue Gabriel Lecombe  
49000 ANGERS

## Besoins matériels pour accueillir la formation

Un lieu de travail fermé, en salle. Possibilité de faire du bruit. Quelques chaises et un vestiaire. Les instruments de musique (percussions) sont fournis. Possibilité d'apporter son propre instrument.